

FOTOGRAFO FREELANCE



Edad:	28	DES:	2	INT:	2
Kaiso:	2	FUE:	1	PER:	3
		STA:	2	CAR:	2
		REF:	2	VOL:	2
PV:	30	HG:	10	MUERT:	-10
DEF:	14	ACI:	1	MOV:	2
				REA	3

HISTORIAL

Eres un fotógrafo independiente. Más concretamente un fotógrafo de guerra. Desde que saliste de la universidad te las apañaste para meterte en todos los “fregaos” en los que pudiste, siempre buscando la fotografía perfecta, el encuadre perfecto que pueda explicar los conflictos armados de este siglo.

Tus fotografías de las “Guerras del Agua” en Oriente Medio te pusieron en el mercado, y desde entonces no tuviste problemas para colocar tus trabajos en los distintos periódicos digitales de la Red... incluso quisieron ponerte en nomina, pero te negaste a aceptar un horario laboral.

Sin embargo, la sangre, la injusticia y el sinsentido de la guerra termino por pasarte factura... cada vez mas cínico, empezaste a hartarte de que fueran siempre los mismos los que pagaban por los conflictos de los poderosos, y tus fotos se volvieron también mas incomodas y “menos comerciales”... hasta que al final, ya harto, te volviste a Japón.

Siempre buscando fotografiar los grandes momentos de la historia, el “Incidente Kuro” te ha devuelto el hambre... este es un gran momento, y ahí estarás con el dedo pegado al gatillo de tu cámara para inmortalizarlo.

HABILIDADES

Armas de Fuego	4
	Pistolas 5 (Expert)
Armas Arrojadizas	2
	Granadas 3
Humanidades	3
	Arte (Fotografía 6) (Boost)
	Idioma Extranjero (Ingles 4)
	Idioma Extranjero (Árabe 4)
Atletismo	2
	Correr 3
	Esquivar 3
Comunicación	3
	Charlatanería 4
	Persuasión 4
	Seducción 4
Engaño	2
	Juego de Manos 3
	Sigilo 3
Conducir	2
	Coches 3
Investigación	3
	Advertir/Notar 4
	Seguir 4
Contactos	4
	Medios 5 (Expert)
	Calle 5 (Accuracy)
	Militar 5 (Accuracy)